



Taller de Grabación Sonora en la Naturaleza

Este taller, dirigido por profesionales del sector, está orientado a todo aquel que quiera sumergirse en el concepto del Documentalismo y la Grabación Sonora para realizar sus *podcasts* de naturaleza o viajes; o para aquel que quiera ofrecer un salto cualitativo en sus producciones audiovisuales (sean profesionales o aficionadas).

Se desarrollarán conceptos tanto teóricos como técnicos sobre el mundo del Sonido bajo un concepto teórico-práctico. Por ello el taller contará con la proyección de numerosos ejemplos y el uso de software profesional especializado; más la interacción entre el docente, su equipamiento profesional, y los alumnos para aprender las múltiples posibilidades que la tecnología disponible nos ofrece.

A lo largo del taller se planteará además la realización de un ejercicio práctico en un entorno exterior para evaluar la adquisición de conocimientos prácticos.

Resumen de contenidos:

- Características físicas del Sonido
- Acústica sonora al aire libre
- Ruidos e interferencias: reducción o amortiguación
- Microfonia:
 - Tipos de micrófonos
 - Directividades
 - Ubicación de micros y pares estereofónicos
- Sistemas de grabación portátil. Aplicación en cámara de video o DSLR
- Software de edición de audio (*Adobe Audition, Reaper...*)
- Similitudes y Herramientas básicas
- Archivos de salida más habituales (*WAV, AIFF y Mp3*)
- Plataformas de distribución y Apps

Para obtener más información contacta con nosotros a través de la web

Precio: 150 €

Material necesario:

Material de redacción y smartphone

Nº de participantes: 12



IBERO Trek
www.iberotrek.es

